

La sicurezza nell'arrampicata

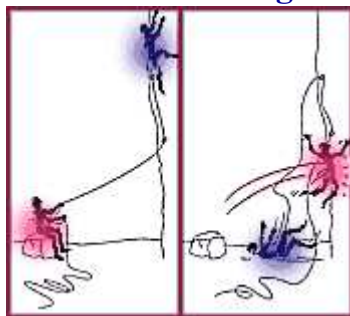
Sono sempre di più le persone che frequentano le palestre di arrampicata sportiva, sia su roccia sia in strutture artificiali; tuttavia si vedono sempre più spesso tecniche di assicurazione e di salita quanto meno discutibili.

Moulinette:

Prende questo nome la tecnica di salita che prevede il superamento di una parete monotiro, il passaggio della corda nella sosta e quindi la discesa.

Potrebbe sembrare banale dal punto di vista delle "manovre di corda" (tralasciamo per ora lo stile ed i modi di arrampicata) ma senz'altro non lo è.

- Cominciamo dal momento in cui sia l'arrampicatore, sia l'assicuratore sono a terra.
- **Controlliamo la corda** affinché non presenti fastidiosi nodi in fase di salita che comprometterebbero sia la sicurezza sia la nostra credibilità come "rocciatori"!
- Passiamo alla **legatura**; eseguiamo un guide con frizione infilato (nodo a otto)

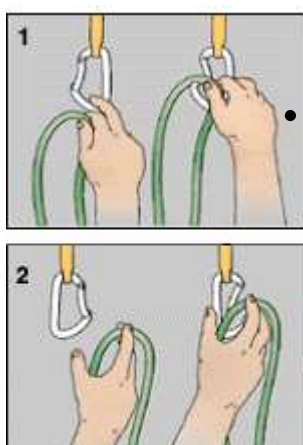


oppure un bulino infilato sull'imbrago evitando in assoluto di utilizzare l'anello di fettuccia che in molti tipi di imbrago collega i cosciali alla cintura dell'imbrago stesso. Fino a qui tutto facile; cerchiamo ora un posto sicuro per fare sicura al primo di arrampicata per evitare che una eventuale caduta metta in pericolo entrambe le persone. Inutile dire che in fase di salita la corda deve essere il più possibile tesa ma tale che non influenzi in alcun modo la progressione dell'arrampicatore.

- Spesso le **soste** sono come da figura e presentano un anello entro cui dovremo far passare la corda dopo esserci assicurati e slegati. Non fidiamoci troppo delle soste spesso arrugginite o male eseguite e mettiamo quindi un rinvio che assicura la corda alla catena; ci penserà colui che salirà per ultimo a recuperare tutto il materiale. Tenere inoltre presente che la massima capacità portante è affidata agli spit e non alle catene; per questo gli anelli od i moschettoni di sosta andrebbero fissati sulle placche degli spit e non come in figura. La catena deve solo collegare due spit ed intervenire solo nel caso ceda lo spit a valle.

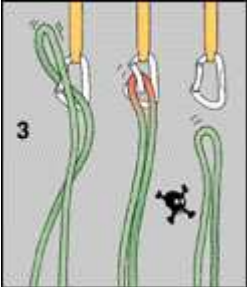


L'utilizzo dei rinvii

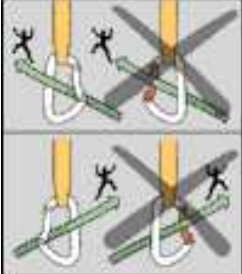
-  Facciamo un minimo di chiarezza sul loro utilizzo che, al contrario di quanto si pensi, non è affatto trascurabile.
- Cominciamo dal **modo in cui la corda si aggancia al rinvio**; è un fattore importantissimo in quanto in condizioni di precarietà ed in passaggi difficili l'aggancio deve essere rapido e non dispendioso di forze. Con un dito si tiene teso il rinvio e con l'indice ed il pollice si mette la corda nel rinvio (vd. figura). In base alla posizione nostra e del rinvio si può cambiare modalità ed è per questo che occorrerebbe esercitarsi (prima di imparare ad arrampicare) ad assicurarsi da ogni posizione, nostra e del rinvio.



Passiamo ad un altro discorso, **l'auto-apertura del rinvio**;

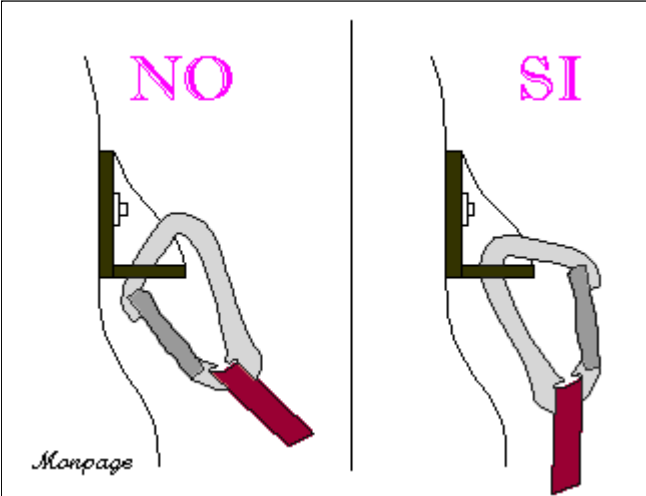
- 

ciò accade quando l'apertura del rinvio è rivolta nella stessa direzione di arrampicata, l'effetto è illustrato in figura. L'uscita della corda può avvenire non solo in fase di caduta ma anche in fase di salita dell'arrampicatore; anche in tale situazione si può verificare un gioco di corda simile a quello illustrato. Tenere quindi a mente una semplice formula: apertura a sinistra se arrampichiamo a destra della verticale, apertura a destra nel caso contrario. La probabilità di uscita della corda aumenta se arrampichiamo in contropendenza mentre non ci sono indicazioni se la nostra salita procede lungo la verticale.



Ulteriore osservazione;

- quando mettiamo il rinvio nella placca fissata allo spit e questa è inclinata di 90° rispetto alla verticale facciamo in modo che risulti contro la roccia la parte piatta del rinvio e non l'apertura. In caso di caduta il moschettone sarebbe sottoposto ad una leva pericolosa che lo porterebbe ad un quasi sicura rottura. Vale la pena perdere un attimo di tempo per pensare a fare bene le cose piuttosto che preoccuparci solamente di salire. Non ci sono invece problemi se la placca presenta il foro parallelo alla verticale.



[Home Page](#)